

## ASTRA\*KID

### Diesmal „Stereo“

Nachdem alle bisherigen Aufnahmen im Einkanalton ausgeführt wurden und dies zu Problemen mit einigen HiFi-Anlagen führte, haben ASTRA\*KID sich entschlossen, ihr zweites Album für V2 Records komplett in „Stereo“ zu produzieren und es, um Missverständnissen vorzubeugen, auch gleich so zu nennen... Natürlich ist das nicht die ganze, reine Wahrheit, aber der Longplayer heißt wirklich „Stereo“ und erscheint am 18.04. beim genannten Label. Nach einer Demo-Version von „Liga Ohne Endspiel“ auf dem Toten Hosen-Benefiz-Sampler „On The Run“ im Februar (JKP/Indigo) wird der Titel „Unsinkbar“ als erster hörbarer Hinweis auf die Album-VÖ vorab angekoppelt und ist bei uns schon zu bestellen. Die gnadenlos gute Live-Band (im letzten Jahr z.B. Gigs mit Wir Sind Helden, Sportfreunde Stiller, Stereophonics) wird ihre Endlos-Tour-Aktivitäten nach Entlassung aus dem Studio wieder intensivieren.

## NACHLADER

### „Fett“

Sind die fetten Jahre wirklich vorbei? Der Berliner NACHLADER und sein französischer Partner Serge Kool sagen „Nein!“ und thematisieren eins der vordringlichsten Probleme der modernen Konsumgesellschaft auf der neuen Single „Fett“ (VÖ: 07.03.). Nachdem man für den Diskurs-Titel „Arbeitsgeld“ zumindest von einigen Seiten sein Fett weg bekommen hat und der Titel „An die Wand“ es weltweit auf das Bestseller-Computer-game „EA FIFA 2005“ schaffte, ist „Fett“ nun der direkte Vorbote zum Debut-Album „Bock auf Aphorismen“, das Labels/EMI am 21.03. veröffentlicht. „Fett“ wird es in vier Versionen geben, außerdem in Form eines Live-Videos und sogar ein „Fettgame“ für den heimischen PC ist in Produktion. Natürlich tourt auch der NACHLADER mit Band im April.

## WIR SIND HELDEN

### „Gekommen um zu bleiben“

sind die einzigen & wahren WIR SIND HELDEN. Weil der so getaufte Swing-Titel(!) aus dem für den 04. April angekündigten Album „Von hier an blind“ (Labels/EMI) umgehend nach Bemusterung auf #56 in den Airplay-Charts stieg (Tendenz steigend), und ein brillantes Video im Stil der 50er Jahre „Ginger&Fred“-Tanzfilme früher als erwartet fertig wurde und bei MTV sofort für die Powerheavy-Rotation ausgewählt wurde, erscheint dieser als Vorab-Single bereits am 28.02. Die Maxi enthält neben einer Demo-Version von „Gekommen um zu bleiben“ auch den unveröffentlichten Nicht-Albumtrack „Keine Angst mehr“ und das o.g. Video. Bei der eben zu Ende gegangenen Musikmesse „Midem“ in Cannes (F) hat die Band den „European Border Breakers Award“ als erfolgreichste deutsche Band des vergangenen Jahres außerhalb des Heimatlandes erhalten. Die Tour zum neuen Album startet am 21. April in Rostock (s. Rückseite).

## FINK

### „Bam Bam Bam,

so schlägt mein Herz“ singt Nils Kopprich und macht damit klar, woher seine neue Lust am Groove kommt. Frisch gelandet bei Wintrup ist er mit seinen Jungs von FINK, und gleich die erste Auskopplung aus dem Album „Bam Bam Bam“ (VÖ: 28.02. Trocadero/Indigo) zeigt, dass dies nun wirklich keine deutschsprachige Countrymusik mehr ist (wenn sie es denn je war!): der „Eismann“ kommt als Kombination aus Elektro-Bebop und akustischen Parts, die mal an den '72er Instrumental-Hit „Popcorn“, mal an die klassische „Trimm Dich“-Melodie erinnert. Der Text ist dabei einfach, aber hintergründig, und setzt im wieder mal zu spät einsetzenden Winter so manche Vorstellung in Richtung „Eis“ in Gang. Vor der eigentlichen Konzertreise ab 15. April

gibt es vom 23.-26.02. vier exklusive Vorab-Shows in Köln, München, Berlin und Hamburg, für die wir Euch gerne auf der Gästeliste vermerken. Rückmeldung lohnt, denn FINK klingen wie keine andere Band, und keine andere Band klingt wie FINK!

## PHONEHEADS

### Die neue Sprache

der Düsseldorfer Beatspezialisten PHONEHEADS alias Philipp Maiburg und Michael Scheibenreiter ist die „Buddy Language“. Ihr neues „Song-Album“(!) erscheint am 28.02. unter diesem Namen bei Content/Edel. Und der Name ist Programm: „Buddy Language“ ist eine perfekte Plattform für Gast-Vokalisten wie Nina, MC Glacius oder den legendären Metalheadz MC und Stevie Wonder-Backgrounder Cleveland Watkiss, der gleich die erste Single „Roll That Stone“ mit viel Gefühl in der Stimme veredelt. Drum'n'Soul? Geht nicht gibt's nicht! Bereits kurz nach Bemusterung rollt der Stein bei Radiosendern wie 1live oder You FM. Die große Stärke der PHONEHEADS ist und bleibt aber ihr ganz eigener Sound, der sich ständig weiterentwickelt, aber gerade auch im DJ-Set souverän jeden Tanzflur rockt. Für jede(n) zu testen ab Anfang April...

## GO-BETWEENS

### Neues Album!

„Oceans Apart“, das neu(nte) Album der GO-BETWEENS Robert Forster und Grant McLennan wird am 25. April bei Tuiton/Alive erscheinen. Zuvor gibt es die Single „Here Comes A City“ und für später ist dann auch eine sehr umfassende Berichtserstattung über die Band und ihre Historie im deutschen „Rolling Stone“ geplant. Mehr wird jetzt hier aber noch nicht verraten!

**Kurz & knapp:**

„The Weekend“ von **DAVID GRAY** (Kontor/Edel) hat nach einer Top10 Platzierung in England auch in den dt. Media Control-Charts bereits #31 erreicht. **+++** Wintrup hält Subverlagsanteile an „Signs“ vom akt. **SNOOP DOGG** Album „R&G-Rhythm and Gangsta“. Der Titel featured Vocals von Justin Timberlake und Charlie Wilson/Gap Band und ist aussichtsreicher Kandidat, Nachfolge-Single des Hits „Drop It Like It's Hot“ zu werden. **+++** Mit seiner Band **DIE BEFREIUNG** wird **BERND BEGEMANN** am 10. März in der Bonner „Harmonie“ ein Konzert für den „Rockpalast“ (WDR Fernsehen) aufzeichnen. Zuvor übt man im Februar auf gemeinsamen Konzerten mit Kettcar. **+++ MAURACHER:** der österreichische Soundbastler und DJ überbrückt die Wartezeit bis zu seiner neuen LP (Sommer 2005) mit der Vinyl-Maxi „Waiting“ feat. Ellen Muhr (Fabrique Records/SIB). 12 inches können bei uns geordert werden. **+++ OLLI SCHULZ & DER HUND MARIE** gehen Ende Februar mit Produzent Swen Meyer (Tomte) ins Studio, um ihr neues Album für GHVC einzuspielen.

**Unterwegs:**

**ASTRA KID**

- 13.02. Recklinghausen, Moondock
- 19.02. Coswig, Börse
- 24.02. Rüsselsheim, Das Rind
- 25.02. Kassel, Schlachthof
- 26.02. Duisburg, Hundertmeister
- 23.04. Berlin, Wabe

**BERND BEGEMANN**

- 15.02. Stuttgart, Die Röhre\*
- 17.02. Düsseldorf, Zakk\*
- 18.02. Potsdam, Lindenpark\*
- 26.02. Lingen, Alter Schlachthof
- 10.03. Bonn, Harmonie (WDR TV)
- 11.03. Hamburg, Knust
- 12.03. Essen, Grend

- 17.03. Wuppertal, Live-Club Barmen
- 18.03. Wilhelmshafen, Kling Klang
- 23.-25.03. Berlin, BKA Theater
- 26.03. Zittau, Hillersche Villa
- 08.04. Hamburg, Knust
- 15.04. Marburg, Erstsemesterparty
- 22.04. Hildesheim, Kufa Löseke  
*\* mit Kettcar*

**FINK**

- 23.02. Köln, Studio 672
- 24.02. München, Harry Klein
- 25.02. Berlin, Enzian
- 26.02. Hamburg, Weltbühne
- 15.04. Bremen, Lagerhaus
- 16.04. Bielefeld, Kamp
- 17.04. Münster, Gleis 22
- 18.04. Essen, Grend
- 19.04. Köln, Stadtgarten
- 20.04. Aachen, Jakobshof
- 21.04. Karlsruhe, Schlachthof
- 22.04. Schorndorf, Manufaktur
- 23.04. Ebensee (A), Kino
- 24.04. Wien (A), Szene
- 25.04. München, Zerwirk
- 26.04. Nürnberg, Hirsch
- 27.04. Frankfurt/Main, Mousonturm
- 28.04. Kassel, K19
- 29.04. Berlin, Kesselhaus

**HISS**

- 18.02. Königswinter, Bungertshof
- 19.02. Lauenbrück, Scheune
- 25.02. Gaggenau, Klag
- 26.02. Reutlingen, Nepomuk
- 04.03. Ravensburg, Zehntscheuer
- 05.03. Simmersfeld, Kulturwerkstatt
- 11.03. Kapsweyer, Südpfalzhalle
- 17.03. Münster, Hot Jazz Club
- 18.03. Vellmar, Piazza
- 19.03. Plauen, Malzhaus
- 26.03. Schwenningen, Café Ostbhf.
- 08.04. Oberhausen, Ebertbad
- 09.04. Minden, Büz Johanniskirchhof
- 15.04. Hockenheim, AltesPumpwerk
- 16.04. Wetzlar, Kulturzentr. Francis
- 23.04. Celle, CD-Kaserne
- 25.04. Frankfurt/Main, Neues Theater
- 29.04. Ludwigsburg, Scala
- 30.04. Schweinfurt, Disharmonie

**JOO KRAUS BASIC JAZZ LOUNGE**

- 13.04. Karlsruhe, Tollhaus
- 15.04. Berlin, Quasimodo
- 19.04. Leipzig, Moritzbastei
- 20.04. Koblenz, Café Hahn

- 23.04. Gronau, Festival

**NACHLADER**

- 24.03. Osnabrück, Lagerhalle
- 30.03. Cottbus, Fragezeichen
- 31.03. München, Salon Erna
- 01.04. Heilbronn, Club Mobilat
- 02.04. Biel (CH), St. Gervais
- 06.04. Hamburg, Hafenklang
- 07.04. Berlin, Magnet
- 08.04. Dortmund, Cosmotopia
- 09.04. Bremen, Lila Eule
- 11.04. Kiel, Nachtcafé
- 13.04. Köln, Studio 672
- 14.04. Münster, Luna Bar
- 17.04. Bielefeld, Bunker Ulmenwall
- 22.04. Augsburg, Pavian
- 23.04. Reichenau, Bütezettel
- 25.04. Wien (A), B72
- 28.04. Potsdam, Waschhaus

**PHONEHEADS**

- 02.04. Düsseldorf, Tonhalle
- 09.04. Berlin, Icon
- 15.04. Dresden, tba.
- 16.04. Chemnitz, tba.
- 22.04. Saarbrücken, Atomic Club
- 23.04. Schaffhausen (CH), Taptab

**WIR SIND HELDEN**

- 21.04. Rostock, Scandlines Arena
- 22.04. Hannover, Capitol
- 24.+25.04. Hamburg, Gr. Freiheit 36
- 26.04. Dortmund, Soundgarden
- 28.04. Offenbach, Stadthalle
- 29.04. Zürich (CH), X-tra Limmathaus
- 01.+02.05. Wien (A), Arena
- 03.05. Stuttgart, Liederhalle
- 05.05. Erlangen, Heinr.-Lades-Halle
- 06.05. München, Tonhalle
- 07.05. Köln, Palladium
- 08.05. Leipzig, Haus Auensee